

Tau

Son sens et son histoire

par FR. VALENTÍN REDONDO, OFM CONV



Le Tau est une lettre de l'alphabet hébreu et grec qui, dans sa forme simple, est confondue avec la croix, puisqu'elle correspond à notre lettre T. Le Tau est un signe de salut. En raison de sa ressemblance avec la croix, elle a une grande signification mystique et dévotionnelle dans l'Église, et en particulier dans la vie de François. Dans la lettre de Barnabé, du IIe siècle, nous lisons: « la croix dans la lettre du tau signifie grâce ».

Le Tau dans la Bible

Dans l'Ancien Testament, le mot tau apparaît dans le livre du prophète Ézéchiél. Quand, dans la vision du temple profané, le Seigneur appelle un homme vêtu de lin, avec les instruments d'un Scribe autour de sa taille, et lui dit: « Allez par la ville, à travers Jérusalem et mettez une marque (un tau) sur le front de ceux qui soupirent et gémissent sur l'abomination dans laquelle ils se trouvent ... ne touchez personne qui a la marque »¹. Ce texte avait été commenté par les Pères de l'Église et était connu

des fidèles du Moyen Age parce qu'il était utilisé dans la prédication médiévale.

Une expression similaire à celle d'Ézéchiél apparaît dans le Livre de l'Apocalypse, bien que le nom de la lettre ne soit pas mentionné. L'ange qui avait le sceau du Dieu vivant crie aux quatre anges qui ont été chargés d'accomplir la punition sur la terre et la mer: « Ne pas endommager la terre ou la mer ou les arbres, jusqu'à ce que nous ayons marqué les serviteurs de notre Dieu avec un sceau sur leurs fronts »².

Le Tau dans le christianisme antique

Le tau est un symbole largement utilisé dans le mysticisme juif.

Les chrétiens des premiers siècles avaient une grande dévotion pour la prédication des Pères de l'Église sur tau. À la fin du Moyen Âge, il a été utilisé comme un signe de protection contre le mal et les maux naturels, en particulier

Suite sur la page suivante.

contre la peste. Il a été gravé sur l'anneau ou accroché autour du cou, ou peint sur la colonne de la porte.

Il est dit que Mgr Gallus Ier de Clermont³ (France), en 546, a organisé une procession solennelle à l'occasion de la peste, et saint Grégoire de Tours dit qu'il est apparu immédiatement sur les murs des églises et de toutes les maisons « un signe que les citoyens ont reconnu que c'était le Tau », et donc la peste a cessé.

Dans la croisade dite des enfants, qui a lieu en 1212 à l'époque de François, le symbole choisi était le Tau.⁴

Les rencontres de François avec le Tau

Le tau, très populaire au Moyen Age, était familier à François. Le signe de tau vient à la vie de François de trois façons différentes.

1. Le mouvement pénitentiel

Dans le mouvement pénitentiel, ses membres portaient une habitude de pénitence signée avec le tau. François, après avoir vendu les

tissus et le cheval à Spello et donné cet argent à l'église de San Damiano, devient membre de ce mouvement. Après le procès devant l'évêque d'Assise, Guido II, il donna à François la tenue d'un fermier pour que l'évêque couvre sa nudité. « François l'a accepté avec reconnaissance », dit Saint-Bonaventure, « et, de sa propre main, a marqué une croix sur elle avec un morceau de craie »⁵. Après un certain temps, après avoir écouté et compris l'Évangile de la mission, « il a préparé une habitude en forme de croix »⁶.

2. Les moines antoniens

Une autre approche était celle des moines antoniens, c'est-à-dire les moines de Saint Antoine l'Abbaye⁷, fondé à Vienne (France) par le noble Gaston, en 1095. Ils portaient le tau de couleur bleue sur leur habit comme un signe d'appartenance à cet Ordre et leur dévouement aux malades. Ces moines vivaient aussi à Rome, à côté de la basilique Saint-Jean dans le Latran, dans le soi-disant lazaret de Saint Antoine le Grand, où François servait les

malades lors de sa visite à Rome en attendant l'approbation orale de la Règle par Innocent III, comme l'écrit saint Bonaventure: « Le lendemain matin, il (le Vicaire du Christ) ordonna à ses serviteurs de chercher la pauvre homme dans la ville. Quand ils l'ont trouvé près du Latran à l'hospice Saint-Antoine, il lui a ordonné de l'amener en sa présence sans délai »⁸.

3. Les moines du tau

Une autre façon de rencontrer le tau pourrait être celle des Chevaliers du Tau ou les Frères hospitaliers de San Jean d'Altopascio, un Ordre dont les membres portaient le signe de Tau sur leurs manteaux. Il doit avoir été fondé par douze « bons hommes » de Luca, dévots et riches, autour de 1065, à la place de Teupascio, et plus tard Altopascio. Ils ont juré de « servir » les pèlerins. Ils ont construit des ponts et des hôpitaux pour soulager les souffrances des pèlerins. Les pèlerins qui marchaient sur la Via Francigena⁹ ont été assistés en

Suite sur la page suivante.

FOOTNOTES

1. Ez 9,4,6. (Note: Nous avons mis le mot Tau entre parenthèses parce que dans la nouvelle version standard révisée de la Bible que nous avons utilisé ici, ils n'utilisent pas ce mot. Mais voir le latin Vulgata: « Transi per mediam civitatem, in medio Jerusalem, et signa thau super frontes virorum gementium et dolentium super cunctis abominationibus quae fiunt in medio ejus »).
2. Rev 7,3. Et le cinquième ange avec la trompette est rappelé à nouveau: « non pas d'endommager l'herbe de la terre ou toute croissance verte ou tout autre arbre, mais seulement les gens qui n'ont pas le sceau de Dieu sur leur front » (Rév 9,4).
3. Saint Gallus Ier, oncle de Saint Grégoire de Tours, fut évêque de Clermont de 525/26 jusqu'à sa mort le 14 mai 551.
4. Voir G. MICCOLI, *The Crusade of the Children*, in *Medieval Studies*, II (1961), p. 407-433.
5. LM 2,4.
6. 1Cel 22.
7. Souvent, saint Antoine l'Abbé, dans les peintures et dans la sculpture, est représenté avec le signe d'un tau bleu sur l'habit ou le tope, et quand il a un bâton dans sa main, son tope est généralement en forme de tau.
8. LM 3,9 (cette partie de l'histoire a été ajoutée au texte de Saint-Bonaventure par la volonté de Jérôme d'Ascoli, successeur de Saint-Bonaventure comme ministre général, et devient plus tard pape sous le nom de Nicolas IV).
9. François avait l'habitude de marcher à travers cette façon d'aller à Rome d'Assise.

particulier. L'hôpital et le lieu de réception se trouvait près des zones humides de Fucecch et Bientina¹⁰ où, lorsque la nuit tombait, le brouillard et la forêt rendaient difficile les déplacements. Leur règle était semblable à celle des Augustiniens. Ils ont obtenu divers privilèges des papes: Urban II, Alexandre III, Eugène III, Innocent III et Honorius III. Le signe de Tau apparaît toujours sur leurs bâtiments¹¹.

Le Conseil IV Latran

Une autre rencontre spéciale avec le tau fut le quatrième Concile de Latran, en présence de François. Dans le sermon d'ouverture du Concile, le 11 novembre 1215, le pape Innocent III utilise le texte du prophète Ézéchiël pour demander aux Pères leur aide dans la réforme de l'Eglise. Le Pape, après avoir rappelé le texte du prophète Ézéchiël, ajoute: « Le Tau est la dernière lettre de l'alphabet hébreu et a la forme d'une croix, tout comme la Croix l'était avant que l'inscription de Pilate ne soit placée. On porte le signe du tau sur son front, s'il manifeste dans toute sa conduite

la splendeur de la croix; le Tau est porté si la chair est crucifiée avec ses vices et ses péchés; le Tau est porté si l'on affirme: « Je ne veux pas glorifier dans quoi que ce soit, sauf dans la croix de notre Seigneur Jésus-Christ » ... Celui qui porte le tau trouvera la miséricorde, le signe d'une vie pénitente et renouvelée en Christ. Soyez donc champions du Tau et de la Croix!¹².

Cette invitation que le Pape a faite à tous ceux qui ont été convoqués au Concile, laissera une marque profonde sur François d'Assise, qui la manifestera avec l'utilisation du signe du tau et du grand espace donné à la pénitence.

François et le Tau

François, attentif à la proposition du Pape, de la même manière qu'il sera un propagateur de la réforme sacramentelle: Eucharistie et Réconciliation, utilisera le tau, comme signature de ses lettres. Thomas de Celano se réfère: « Il a favorisé le signe du Tau sur tous les autres. Avec elle seule, il a signé des lettres qu'il a envoyées, et l'a peinte sur les murs des cellules partout »¹³. Cela

est démontré dans le tau qui orne la Bénédiction au Frère Léon, qui est conservé dans la basilique Saint-François à Assise. Selon la tradition, le Saint peint dans la petite église de Magdalena à Fonte Colombo. Ici, lors de la restauration de la chapelle Magdalena, un tau peint en rouge a été trouvé sur un cadre de fenêtre à côté de l'Evangile. La peinture date du XIVe siècle, mais le dessin remonte à François.

Thomas de Celano dans le Traité sur les Miracles nous parle d'un miracle fait par le serviteur de Dieu dans le village de Cori dans le diocèse d'Ostie, sur un homme qui avait complètement perdu l'usage d'une jambe et invoqué l'intercession du Saint d'Assise. François répond à l'appel du dévot et « touché la source de la douleur avec un petit bâton portant la figure du 'Tau'. L'abcès guérit rapidement, sa pleine santé a été rétablie, et à ce jour le signe du « Tau » reste sur place »¹⁴.

Spiritualité du Tau ou de la croix

Jésus nous invite à porter la croix; celui qui ne le fait pas, dit Jésus

Suite sur la page suivante.

FOOTNOTES

10. Saint François, selon la tradition, était à San Miniato, une ville dans la partie occidentale de Tuscony, en 1211, où il a reçu pour ses frères une chapelle dédiée à San Miniato, fondée par les Longobardos. Fucecchio est très proche de San Miniato, où les Conventuels franciscains avaient un fraire, qui est maintenant habité par les Clarisses urbanistes pauvres.
11. ENZO FAGIANI, The « Cabalieri » of Tau, in Places of Infinity, No. 49,

- Année VI, février 2002, pp. 56-61.
12. PL 217, cols. 673-680.
13. 3C 3. Dans la Légende Mineure, Saint-Bonaventure nous dit ainsi : « Un certain frère dont le nom était Pacifico... méritait de voir un grand Tau sur le front de François, qui a montré une variété de couleurs différentes qui a causé son visage à briller avec une beauté merveilleuse. L'homme de Dieu vénérat ce symbole avec beaucoup d'affection. Il en parlait souvent

- avec éloquence et l'utilisait au début de toute action. Dans ces lettres qu'il envoya par charité, il la signa de sa propre main. C'était comme si tout son désir était, selon le texte prophétique, de marquer avec un Tau les fronts de ceux qui gémissent et pleuraient, de ceux qui étaient vraiment convertis à Jésus-Christ ». (LMn 2,9).
14. 3C 159.

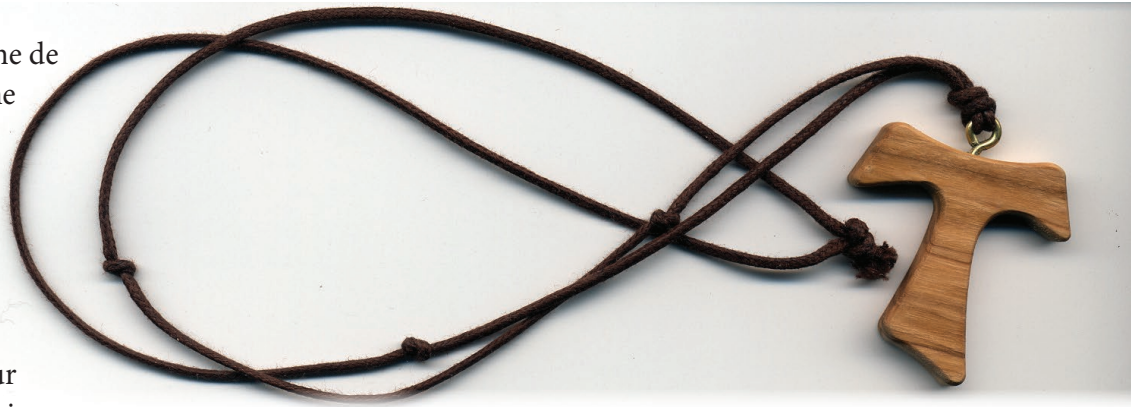
Tau

Suite de la page précédente..

lui-même, « n'est pas digne de moi »¹⁵. Dans la cinquième exhortation, François nous invite à renouveler chaque jour le mystère de la croix: « Mais nous pouvons nous vanter dans notre faiblesse et porter chaque jour la sainte croix de notre Seigneur Jésus-Christ »¹⁶. Sur la croix et par la croix, nous avons été réconciliés avec le Père¹⁷. Jésus réconcilia toutes choses à lui-même « par le sang de sa croix »¹⁸. Il nous purifia et nous racheta en étant cloué avec notre charge sur la croix: « il annulait le lien qui nous opposait avec ses exigences légales ; ce qu'il a mis de côté, le clouant à la croix »¹⁹.

François considère le tau, signe de la croix, comme un signe de salut, et en tant que tel il le donne au Frère Léon, comme nous l'avons vu.

L'auteur du *Sacrum Commercium* fait dire à dame Pauvreté qu'elle est en faveur de François étant la personne chargée de continuer à signer avec le tau: « Enfin, quand il est allé au ciel, il vous a laissé le sceau du royaume des cieux pour marquer les élus, de sorte que celui qui aspire au royaume éternel viendrait à vous, demandez de vous et entrer par vous. Car personne ne peut entrer dans le royaume, sauf celui signé avec votre



sceau »²⁰.

Dans cette spiritualité du tau, les frères mineurs sont invités à prêcher la pénitence, que François commence après avoir écouté l'Évangile sur la mission; Innocent III leur confie cette mission et François la souligne dans la Règle de 1221: « Que tous les frères, cependant, prêchent par leurs actes »²¹. Cette prédication coïncide avec la demande qu'il fait plus tard dans la même règle: « Ne pénitence, l'exécution de fruits dignes de pénitence »²². Ce qu'il répète dans la lettre à tous les fidèles : « produisons des fruits dignes de pénitence »²³.

Le tau nous unit à la spiritualité de Paul de nous glorifier seulement dans la croix de notre Seigneur Jésus-Christ²⁴.

La couleur rouge du tau rappelle le sang de l'Agneau tué et invite, en signe franciscain, à vivre dans la « pénitence-conversion », à être missionnaires de « paix et de bien » et, en signe de salut et de santé, à

être proches de nos frères malades et pauvres.

Conclusion

L'utilisation du tau dans François, ainsi que son adoration de la croix²⁵, la voyant de loin, a une raison d'être, en raison de sa dévotion à la croix, qui l'amène à s'identifier à Jésus crucifié comme l'écrivit Saint Bonaventure: « et la mémoire de la passion du Christ a été tellement impressionnée par les recoins les plus intimes de son cœur. À partir de cette heure, chaque fois que la crucifixion du Christ lui vint à l'esprit, il pouvait à peine contenir ses larmes et ses soupirs... »²⁶

D'autre part, l'utilisation du tau par François était, d'une manière silencieuse, un combat ou une croisade contre les mouvements cathares ou manichéens de son temps qui considéraient la croix comme un signe indigne de l'œuvre rédemptrice de Dieu.

FOOTNOTES

15. Mt 10,38.

16. Adm 5,8.

17. Cfr. Ef 2,16

18. Avec 1,20.

19. Avec 2,14.

20. SC 21.

21. Rnb 17, 3.

22. Rnb 21,3.

23. 2LtF 25.

24. Cfr. Gal 6,14.

25. Prostrnés sur le sol, s'inclinant intérieurement et extérieurement, ils (frères) adoreraient le Tout-Puissant en disant: « nous vous adorons, Ô Christ, dans toutes vos églises à travers le monde entier, et nous vous bénissons,

car par votre sainte croix vous avez racheté le monde »... chaque fois qu'ils voyaient une croix ou le signe d'une croix, que ce soit sur le sol, sur un mur, dans les arbres ou les haies en bordure de route, ils faisaient la même chose. Cfr. 1Cel 45.

26. LM 1,5.